



UNIVERSITY OF KERALA

Programme	ബി എ മലയാളം				
Course Code	UK1AECMAL101				
Course Title	സിനിമയും ഭാഷയും				
Type of Course	AEC				
Semester	1				
Academic Level	100-199				
Course Details	Credit	Lecture per week	Tutorial per week	Practicum per week	Total Hours/Week
	3	2	-	2	4 (TH = 60)
Pre-requisites	സിനിമ കാണാനും ആസ്വദിക്കാനും വിലയിരുത്താനുമുള്ള ശേഷി				
Course Summary	ഭാഷ ആശയവിനിമയത്തിന്റെ മാധ്യമം മാത്രമല്ല. മനുഷ്യരാശിയുടെ സാംസ്കാരിക ഊട്ടുവയ്പാണ്. കാലം, ദേശം, സമൂഹം, സമുദായം, മതം, ജാതി, ഉപജാതി സ്വത്വഭേദങ്ങൾ ഭാഷയിൽ അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ആ അർത്ഥത്തിൽ മലയാളം ഏകഭാഷയല്ല. ഭാഷണ വൈവിധ്യങ്ങളുടെ നാടാണ് കേരളം. ഏക ഭാഷ, മാനകഭാഷ എന്ന സങ്കല്പം ഇല്ല. ബഹുഭാഷാ-ഭാഷണസമൂഹമാണ് മലയാളികൾ. ഭാഷയുടെ സ്വരഭേദങ്ങളെ മലയാള ചലച്ചിത്രത്തെ മുൻനിർത്തി മനസ്സിലാക്കാനാകും. പ്രാദേശിക ഭാഷാജീവിതം മലയാള ചലച്ചിത്രത്തിൽ ആവിഷ്കൃതമാകുന്നതിന്റെ ചരിത്രവും സമകാലികാനുഭവങ്ങളും വിദ്യാർത്ഥികൾ വിശകലനാത്മകമായി പരിശോധിക്കുന്നു.				

വിശദമായ സിലബസ്:

Module	Unit	Content	Hrs	CO
I		കാഴ്ചയും ഭാഷയും	8	
	1	സിനിമയും ഭാഷയും- വാമൊഴി-വരമൊഴി- പ്രാദേശിക ഭാഷ-മാനകഭാഷ	1	1
	2	സംഭാഷണം നാടകത്തിലും സിനിമയിലും- പ്രാദേശിക ജീവിതവും സംഭാഷണവും സിനിമയിൽ- ചലച്ചിത്രങ്ങളിലെ സംസാരഭാഷ-കാർഷിക-തൊഴിലാളി സിനിമകൾ-വടക്കൻപാട്ട് സിനിമകൾ.	1	1

	3	വിശദപഠനം ഇതാ ഇവിടെവരെ- ഐ വി ശശി	3	3
	4	വിശദപഠനം വടക്കൻവീരഗാഥ-ഹരിഹരൻ	3	3
II	ഭാഷയിലെ ദേശം		8	
	5	ഭാഷയും ദേശവും- ഭാഷയും ദേശസ്വത്വവും	1	3
	6	വള്ളവനാടൻ ഭാഷാചിത്രങ്ങൾ-ഓണാട്ടുകര നാട്ടുഭാഷാചിത്രങ്ങൾ- മലബാർ ഭാഷാസിനിമകൾ-മാപ്പിള ഭാഷ- മധ്യതിരിവിതാകൂർ ഭാഷ- നാട്ടുഭാഷയിൽ പ്രതിഫലിക്കുന്ന സാമുദായിക, സാംസ്കാരിക നിലകൾ.	1	3
	7	വിശദപഠനം അമരം- ഭരതൻ	3	2
	8	വിശദപഠനം നീലത്താമര-ലാൽ ജോസ്	3	2
III	കഥാപാത്ര ഭാഷ		8	
	9	കഥാപാത്രസൃഷ്ടിയിൽ സംഭാഷണത്തിനുള്ള സ്ഥാനം- സിനിമയുടെ പ്രാദേശികതയെ ഭാഷകൊണ്ട് അടയാളപ്പെടുത്തുന്നതെങ്ങനെ.	1	2
	10	കഥാപാത്രങ്ങളുടെ ശരീരഭാഷയും ദേശഭാഷയും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം- ദേശവും ദേശ ശരീരവും മൊഴി വഴക്കവും കഥാപാത്രങ്ങളിൽ സന്നിവേശിക്കുന്ന വിധം-ഭാഷ തന്നെ കഥാപാത്രമാകുന്ന ചലച്ചിത്രങ്ങൾ.	1	2
	11	വിശദപഠനം രാജമാണിക്യം-അൻവർ റഷീദ്	3	4
	12	വിശദപഠനം പ്രാഞ്ചിയേട്ടന് ആന്റ് ടി സെയ്ന്റ്-രഞ്ജിത്ത്	3	4
IV	ഭാഷയും സ്വത്വവും		6	
	13	ഭാഷയുടെ ജാതി-വർഗ ബന്ധങ്ങൾ, ഭാഷയും കഥാപാത്രസ്വത്വവും. വിശദപഠനം വാമൊഴിയിലെ നാട്ടുവഴക്കം: മാമുക്കോയ, ഇന്നസെന്റ്, വിനായകൻ, സൗബിൻ താഹിർ	3	3
	14	വിശദപഠനം സംഭാഷണത്തിലെ മൊഴി വൈവിധ്യം: സുകുമാരി, കല്പന, കെ പി എ സി ലളിത, ജഗതി ശ്രീകുമാർ എന്നിവർ അവതരിപ്പിച്ച കഥാപാത്രങ്ങളുടെ ഭാഷ അപഗ്രഥിക്കുക.	3	4
	പ്രായോഗിക പരിശീലനം		30	

	15	സിനിമയിലെ ഭാഷാപ്രയോഗങ്ങളുടെ സവിശേഷതകൾ തിരിച്ചറിയുക: കോട്ടയം കുഞ്ഞച്ചൻ കമ്മട്ടിപ്പാടം മഹേഷിന്റെ പ്രതികാരം നാ താൻ കേസ് കൊട്		4
	16	അടുർ ഗോപാലകൃഷ്ണന്റെ വിധേയൻ എന്ന സിനിമയിലെ ഭാഷാ ചർച്ച		4

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. പിസോമശേഖരൻ നായർ .. ഭാഷാഭേദവിജ്ഞാനം. കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം 2016.
2. റിജോയ് എം രാജൻ .ബാർട്ടർ പബ്ലിഷിംഗ് .വിചാരങ്ങളും അന്വേഷണങ്ങളും .2022
3. സി എസ് വെങ്കിടേശ്വരൻ .ഡി സി ബുക്സ് കോട്ടയം .ഉടലിന്റെ താരസഞ്ചാരങ്ങൾ . 2011
4. ബിബിൻ ചന്ദ്രൻ .ഡി സി ബുക്സ് കോട്ടയം .മമ്മൂട്ടി കാഴ്ചയും സിനിമയും .(എഡി)2007
5. വി മോഹനകൃഷ്ണൻ ,ചിന്താ പബ്ലിഷേഴ്സ് .സിനിമകാണം ദേശങ്ങൾ . .തിരുവനന്തപുരം2017
6. ദീപേഷ് കരിമ്പുക്കര(എഡി.) ,ഐ ബുസ്സ് കേരള .തിരക്കാഴ്ചയിലെ പുതുലോകങ്ങൾ . .കോഴിക്കോട്2019
7. കെ പി ജയകുമാർഒലിവ് ബുക്സ് .ജാതിവ്യവസ്ഥയും മലയാളസിനിമയും ., കോഴിക്കോട്, 2014.
8. അജു കെ. നാരായണൻ, ചെറി ജേക്കബ്, സിനിമ മുതൽ സിനിമ വരെ, സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം, 2016, കോട്ടയം.
9. Jane Hodson. Dialect in Film and Literature. Red Globe Press. 2014
10. Marvin Carlson. Speaking in Tongues: Languages at Play in the Theatre. University of Michigan Press. 2006.
11. Lev Manovich. The Language of New Media. The MIT Press. 2022

പഠനഫലങ്ങൾ (Course Outcome-CO)

CO	CO	Cognitive Level*	Knowledge Category#	Evaluation Tools used
CO1	സിനിമയും ഭാഷയും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം മനസ്സിലാക്കുന്നു.	R	F	പരീക്ഷകൾ/ അസൈൻമെന്റ്/ പ്രസന്റേഷൻ
CO2	സിനിമയിൽ പ്രാദേശികഭാഷ പ്രവർത്തിക്കുരീതി അപഗ്രഥിക്കുന്നതിനുള്ള ശേഷി നേടുക	An	F, C	അവതരണങ്ങൾ /

				പ്രായോഗിക പരീക്ഷ
CO3	ഭാഷാ-പ്രാദേശികസ്വത്വങ്ങളുടെ ആവിഷ്കാരങ്ങൾ വിലയിരുത്തുന്നതിൽ പ്രാവീണ്യം നേടുക	E, C	C, P	പരീക്ഷ/ അസൈൻമെന്റ്/ സെമിനാർ
CO4	ഭാഷതന്നെ കഥാപാത്രവും പ്രമേയവുമാകുന്ന ചലച്ചിത്രങ്ങൾ കണ്ടെത്തുകയും സവിശേഷതകൾ കണ്ടെത്തുകയും ആവിഷ്കരിക്കുകയും ചെയ്യുക	Ev, Ap	P	പരീക്ഷ /പ്രസന്റേഷൻ / വൈവ്വോസി
* – Remember (R), Understand (U), Apply (Ap), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C) # – Factual Knowledge(F) Conceptual Knowledge (C) Procedural Knowledge (P) Metacognitive Knowledge (M)				

Mapping of COs with PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8
CO 1	1	–	–	–	–	–	–	–
CO 2	2	3	–	–	–	–	–	–
CO 3	–	–	1	–	–	–	–	–
CO 4	–	–	2	3	–	–	–	–

Assessment Rubrics:

- Quiz / Assignment/ Discussion / Seminar
- Midterm Exam
- Final Exam (70%)

Mapping of COs to Assessment Rubrics:

	Internal Exam	Assignment	Project Evaluation	End Semester Examinations
CO 1	✓			✓
CO 2	✓			✓
CO 3	✓			✓
CO 4		✓		✓



University of Kerala

Discipline	Malayalam				
Course Code	UK2AECMAL105				
Course Title	ചലച്ചിത്രഗാനപഠനം				
Type of Course	AEC				
Semester	2				
Academic Level	100 -199				
Course Details	Credit	Lecture per week	Tutorial per week	Practicum per week	Total Hours/Week
	3	2	-	2	4 (TH=60)
Pre-requisites	മലയാളത്തിലെ സിനിമാഗാനശാഖയെ കുറിച്ചുള്ള സാമാന്യധാരണ.				
Course Summary	സിനിമ ദൃശ്യകലയും സാങ്കേതികതയുടെ കലയും ആകുമ്പോഴും ഇന്ത്യൻ ചലച്ചിത്ര ഭാവുകത്വത്തിൽ ചലച്ചിത്രഗാനങ്ങൾക്ക് ശ്രദ്ധേയമായ സ്ഥാനമുണ്ട്. ചലച്ചിത്രാസ്വാദന ചരിത്രത്തിൽ സിനിമാഗാനങ്ങൾ സവിശേഷമായി ഇടപെടുന്നു. ഓരോ ആസ്വാദകസമൂഹത്തിന്റെയും അനുഭൂതിജീവിതത്തിൽ വാക്കും ഈണവുമായി സിനിമാപ്പാട്ടുകൾ ഇഴചേരുന്നു. പ്രധാനമായും മലയാള ചലച്ചിത്രഗാന പാരമ്പര്യത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി സിനിമാഗാനങ്ങളുടെ ചരിത്രവും സാങ്കേതിക - സാംസ്കാരിക പരിണാമവും മനസ്സിലാക്കുന്നതിനും പ്രധാന ഗാനശില്പികളെ അടുത്തറിയുന്നതിനും ഈ കോഴ്സ് ലക്ഷ്യമിടുന്നു. സിനിമാഗാനങ്ങളിലെ മാറിവരുന്ന പ്രവണതകളെ സൗന്ദര്യാത്മകമായും വിമർശനാത്മകമായും തിരിച്ചറിയുക, പുതിയ കാലത്തെ സിനിമാഗാനങ്ങളിലെ ബഹുവിധമായ പലമയെ നിരീക്ഷിക്കുക, ഇതര ഗാനമേഖലകളുമായുള്ള സിനിമാഗാനങ്ങളുടെ ബന്ധം ചർച്ചചെയ്യുക ഇവയും ഈ കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യങ്ങളാണ്.				

Detailed Syllabus:

Module	Unit	Content	Hrs	CO
I		മലയാളചലച്ചിത്രഗാനങ്ങൾ - പ്രാരംഭഘട്ടം	10	
	1	മലയാള ചലച്ചിത്രഗാനങ്ങൾ - പ്രാരംഭഘട്ടം - വിവിധ ഗാനശാഖകളുമായുള്ള ബന്ധം - കവിതയും പാട്ടും - ശാസ്ത്രീയസംഗീതം - നാടോടി ഗാനങ്ങൾ - നാടകഗാനങ്ങൾ	2	1

	2	മലയാള സിനിമാഗാനങ്ങൾ - നീലക്കുയിലിനു മുൻപ് - നിർമ്മല, ജ്ഞാനാംബിക - പ്രഹ്ലാദ തുടങ്ങിയ സിനിമകൾ - ഗാന ശില്പികൾ - അഭിനേതാക്കൾ പാടി അഭിനയിക്കുന്ന രീതി	2	1, 3
	3	പിന്നണി ഗായകരുടെ കടന്നുവരവ് - നീലക്കുയിൽ - പി.ഭാസ്കരൻ - കെ.രാഘവൻ കൂട്ടുകെട്ട് - കേരളത്തിന്റെ നാടോടി ഈണങ്ങൾ.	3	3
	4	വിശദപഠനം 1. എല്ലാരുടെ ചൊല്ലാണ് - ജാനമ്മ ഡേവിഡ് 2. മാനേനും വിളിക്കില്ല - മെഹബൂബ് (നീലക്കുയിൽ - 1954)	3	3
II	മലയാളചലച്ചിത്രഗാനങ്ങൾ - രണ്ടാം ഘട്ടം		10	
	5	1960-70 കാലഘട്ടത്തിലെ പാട്ടുകൾ - കവികൾ - ഗാന രചയിതാക്കൾ - സാഹിത്യഭംഗിയും ആസ്വാദനവും	2	1,3
	6	ഇതര ഭാഷാഗാനങ്ങളുടെ സ്വാധീനം - ഈണങ്ങളിലെ വൈവിധ്യം - ഗാനരചയിതാക്കൾ - സംഗീത സംവിധായകർ - ജനപ്രിയ കൂട്ടുകെട്ടുകൾ.	2	1
	7	ഗാനങ്ങളുടെ ഭാവതലം - കാവ്യാത്മകത - ശബ്ദത്തിന്റെ സ്വീകാര്യത - പിന്നണി ഗായകർ.	2	1,3
	8	വിശദപഠനം 1. പാട്ടുപാടി ഉറക്കാം ഞാൻ (അഭയദേവ് - ദക്ഷിണാമൂർത്തി - പി.സുശീല : ചിത്രം സീത 1960) 2. അറബിക്കടലൊരു മണവാളൻ (പി.ഭാസ്കരൻ - ബാബുരാജ് - യേശുദാസ് - പി.സുശീല - ചിത്രം: ഭാർഗവീനിലയം 1964) 3. സ്വർണചാമരം വീശിനില്ക്കുന്ന (വയലാർ - ദേവരാജൻ - യേശുദാസ് - പി.ലീല - ചിത്രം: യക്ഷി 1968) 4. ഉത്തരാസ്വയംവരം (ശ്രീകുമാരൻ തമ്പി - ദക്ഷിണാ മൂർത്തി - യേശുദാസ് - ചിത്രം: ഡേയ്ഞ്ചർ ബിസ്റ്റ് 1969) 5. പ്രിയമുള്ളവളേ (പി.ഭാസ്കരൻ - എ.ടി. ഉമ്മർ - കെ.പി. ബ്രഹ്മാനന്ദൻ - ചിത്രം: തെക്കൻ കാറ്റ് 1973)	4	3, 4
III	മലയാളചലച്ചിത്രഗാനങ്ങൾ - മൂന്നാം ഘട്ടം		10	
	9	എൺപതുകൾ മുതലുള്ള സിനിമാഗാനങ്ങൾ - പ്രധാന ഗാനശില്പികൾ - ഗായകർ - ഗാനങ്ങളുടെ ഭാവതലം - പ്രണയം - വിരഹം - വിഷാദം - ഉല്ലാസം - സിനിമയുടെ ഇതിവൃത്തവും ഗാനങ്ങളും	2	1, 2
	10	സംഗീതത്തിലെ വൈവിധ്യം - ഇതര ഭാഷാഗാനങ്ങളുടെ സ്വാധീനം - ഈണത്തിനനുസരിച്ച് രൂപപ്പെടുന്ന വരികൾ - സംഗീതത്തിന്റെ ഭാവാത്മകത	2	2, 4
	11	സാഹിത്യതയും ജനപ്രിയതയും - കഥാപാത്രങ്ങളുടെ മാനസികാവസ്ഥയോട് ചേർന്നുനില്ക്കുന്ന ഗാനങ്ങൾ - ഗാനചിത്രീകരണത്തിലെ പരിണതികൾ	2	2, 4
	12	വിശദപഠനം 1. എത്ര പൂക്കാലമിനി (എസ്.രമേശൻ നായർ - എം.ജി.രാധാകൃഷ്ണൻ - യേശുദാസ് - ചിത്രം: രാക്കുയിലിൻ രാഗസദസ്സിൽ 1986) 2. ആരെയും ഭാവഗായകനാക്കും (ഒ.എൻ.വി കുറുപ്പ് - ബോംബെ രവി - യേശുദാസ് ചിത്രം : നവകുഴൽ 1986)	4	3, 4

		3. ജാനകീ ജാനേ (യുസഫലി കേച്ചേരി- നൗഷാദ് - പി.സുശീല ചിത്രം: ധ്വനി 1988) 4. ഉന്നം മറന്ന തെന്നിപ്പറന്ന (ബിച്ചു തിരുമല - എസ്.ബാലകൃഷ്ണൻ - എം.ജി.ശ്രീകുമാർ - ചിത്രം: ഇൻ ഹരിഹർ നഗർ 1990) 5. രാജഹംസമേ - (കൈതപ്രം - ജോൺസൺ - കെ.എസ്.ചിത്ര - ചിത്രം: ചമയം 1993) 6. ആറ്റിറമ്പിലെ കൊമ്പിലെ - (ഗിരിഷ് പുത്തഞ്ചേരി - ഇളയരാജ - യേശുദാസ് - കെ.എസ്.ചിത്ര - ചിത്രം : കാലാപാനി 1996)		
IV	പ്രായോഗിക പരിശീലനം		30	
	13	ചലച്ചിത്ര ഗാനങ്ങളുടെ സമകാലികത - 2000 മുതലുള്ള പാട്ടുകൾ - പ്രാദേശികത - മലഡിയിലെ പുതുമകൾ - ഈണത്തിലെ കലർപ്പുകൾ - പാശ്ചാത്യ ജനപ്രിയസംഗീതത്തിന്റെ സ്വാധീനം - പുതുതലമുറ ഏറ്റെടുക്കുന്ന ഗാനങ്ങൾ - ഗായകവൈവിധ്യം - മാനകശബ്ദങ്ങളുടെ ശിഥിലീകരണം - മാറുന്ന സൗന്ദര്യാത്മകത.	6	1,2, 3
	14	സമകാല ഗാനരചയിതാക്കൾ - സംഗീത സംവിധായകർ - ഗായകർ - ഗാനങ്ങൾ - സിനിമാഗാനരംഗത്തെ ബഹുസ്വരത - പഴയഗാനങ്ങളുടെ പുനരാവിഷ്ക്കാരങ്ങൾ - റീമിക്സുകൾ	6	3
	15	സിനിമാഗാന ആസ്വാദനത്തിന്റെ ചരിത്രം - ഭാവുകത്വത്തിന്റെ പരിണാമം - പാട്ടുപുസ്തകങ്ങൾ - ഗ്രാമഫോൺ - കാസറ്റ് - സിഡി - പെൻഡ്രൈവ് - റേഡിയോയിലെ ചലച്ചിത്രഗാന പരിപാടികൾ - ടെലിവിഷൻ - ചിത്രഗീതം - ഇഷ്ടഗാനം വിരൽത്തുമ്പിൽ - നവ സാങ്കേതികതയും മാറുന്ന കാഴ്ച / കേൾവി ശീലങ്ങളും - എഫ് എം - യൂട്യൂബ് - സ്പോട്ടിഫൈ..	6	1, 4
	16	മലയാളത്തിലെ ഗാനരചയിതാക്കളെയും സംഗീത സംവിധായകരെയും കുറിച്ച് ഫീച്ചറുകൾ / ഇ-കണ്ടന്റ് നിർമ്മിക്കാൻ പരിചയിക്കുക. മലയാള സിനിമാഗാനങ്ങളിലെ മാറിവരുന്ന അഭിരുചികളെ വിലയിരുത്തുക. പാട്ടെഴുത്ത് / ചിട്ടപ്പെടുത്തൽ / ചിത്രീകരണം, ഗാനാസ്വാദനം, ഗാനനിരൂപണം ഇവയിൽ സർഗ്ഗാത്മക പരിചയം നേടുക.	6	2, 4
	17	ഗാനനിരൂപണം നടത്തുക: 1. ലജ്ജാവതിയേ (കൈതപ്രം - ജാസി ഗിഫ്റ്റ് - ജാസി ഗിഫ്റ്റ് ചിത്രം: ഫോർ ദ പീപ്പിൾ 2000) 2. ഒന്നാം കിളി പൊന്നാൺകിളി - (ബിയാർ പ്രസാദ് - വിദ്യാസാഗർ- എം.ജി.ശ്രീകുമാർ ,സുജാത - ചിത്രം: കിളിച്ചുണ്ടൻ മാമ്പഴം 2003) 3. കാറ്റാടിത്തണലും (വയലാർ ശരത്ചന്ദ്രവർമ്മ- അലക്സ് പോൾ - വിധു പ്രതാപ് & കോറസ് ചിത്രം: ക്ലാസ്സേറ്റ്സ് 2006) 4. മല മേലേ തിരിവച്ച് (റഫീക്ക് അഹമ്മദ് - ബിജിബാൽ - ചിത്രം: മഹേഷിന്റെ പ്രതികാരം 2016) 5. പൂക്കൾ പനിനീർ പൂക്കൾ - (സന്തോഷ് വർമ്മ - ജെനി അമൽദേവ് - യേശുദാസ്, വാണി ജയറാം- ചിത്രം: ആക്ഷൻ ഹീറോ ബിജു 2016) 6. ഒരേ നിലാ (ബി.കെ.ഹരിനാരായണൻ - രാഹുൽ രാജ്- നിഖിൽ മാത്യു - ചിത്രം: ബി.ടെക്ക് 2018) 7. ഉയിരിൽ തൊട്ടും - (അൻവർ അലി - സുഷിൻ ശ്യാം - ആൻ മേരി, സുരജ് സന്തോഷ് - ചിത്രം: കുന്ദളങ്ങി നൈറ്റ്സ് 2019) 8. പറ്റുദീസ (വിനായക് ശശികുമാർ - സുഷിൻ ശ്യാം - ശ്രീനാഥ് ഭാസി - ചിത്രം ഭീഷ്മപർവ്വം 2022)	6	3, 4

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. ടി.പി.ശാസ്ത്രമംഗലം - പ്രണയഗീതിക, ലൈവ് പബ്ലിക്കേഷൻ
2. പ്രദീപൻ പാമ്പിരിക്കുന്ന് - ഏകജീവിതാനുശ്ചരഗാനം, റീഡ് ബുക്സ്.
3. ഉടലുകൾ പാടുമ്പോൾ - ഷിബു മുഹമ്മദ്
4. രവി മേനോൻ - ഇവിടെ പാട്ടിന് സുഗന്ധം, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്
5. രവി മേനോൻ - ഹൃദയഗീതങ്ങൾ, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്.
6. രവി മേനോൻ - പാട്ടുവഴിയോരത്ത്, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്.
7. പി.കെ.ഹരികുമാർ - മലയാള ചലച്ചിത്രഗാനം സാഹിത്യം ചരിത്രം, സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം.
8. കെ.വി.ശശി - മലയാളചലച്ചിത്രഗാനം കാമന ശരീരം, ദേശം, സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം
9. രമേശ് ഗോപാലകൃഷ്ണൻ - ജനപ്രിയസംഗീതം, ഡി സി ബുക്സ്.
10. രമേശ് ഗോപാലകൃഷ്ണൻ - സിനിമാസംഗീതം, പൂർണ്ണ പബ്ലിക്കേഷൻസ്
11. വി. ആർ. സുധീഷ് - ആത്മഗാനം, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്
12. പെൺപാട്ടുതാരകൾ - സി.എസ്.മീനാക്ഷി, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്
13. എം.ഡി.മനോജ് - 'കാനനത്തിലെ ജ്വാലകൾ പോൽ' (ലേഖനം)
14. ഡോ. സജിത്ത് ഏവൂർ - കട്ടിയാവും എട്ടങ്ങാടിയും അനുകരണം (ലേഖനം)
15. വി.ആർ.സുധീഷ് - മലയാള നാടിന്റെ പാട്ട് (ലേഖനം)
16. കെ.ബി.വേണു - വല്ലപ്പോഴുമല്ല എന്നുമോർക്കും (ലേഖനം - ദേശാഭിമാനി വാരാന്ത്യപ്പതിപ്പ് ഏപ്രിൽ 21)

Course Outcomes

No.	Upon completion of the course the graduate will be able to	Cognitive Level	PSO addressed
CO-1	മലയാള സിനിമാഗാനശാഖയുടെ ചരിത്രവും പരിണാമവും മനസ്സിലാക്കുക.	U	1
CO-2	സമൂഹത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക-സാങ്കേതിക പരിണാമങ്ങളോട് ഇടപെട്ടു നിലനില്ക്കുന്ന ചലനാത്മകമായ സംസ്കാരരൂപമായി സിനിമാഗാനങ്ങളെ വിലയിരുത്താൻ പ്രാപ്തി നേടുക.	U, An	1, 2, 5
CO-3	മലയാളത്തിലെ പ്രധാന ഗാനരചയിതാക്കൾ, സംഗീത സംവിധായകർ, ഗായകർ ഇവരെക്കുറിച്ച് അറിയുക.	R, U	1, 4
CO-4	സിനിമാഗാനങ്ങൾക്ക് മലയാളി പൊതുജീവിതവും അനുഭൂതിചരിത്രവുമായുള്ള ബന്ധം വിലയിരുത്തുക.	Ap, An	6, 8

R-Remember, U-Understand, Ap-Apply, An-Analyse, E-Evaluate, C-Create

Mapping of COs with PSOs and POs :



University of Kerala

Discipline	MALAYALAM				
Course Code	UK3MDCMAL200				
Course Title	കേരളം-ദേശം-പ്രകൃതി-സമൂഹം				
Type of Course	MDC				
Semester	3				
Academic Level	200 - 299				
Course Details	Credit	Lecture per week	Tutorial per week	Practicum per week	Total Hours/Week
	3	2		2	4 (TH=60)
Pre-requisites	കേരളം എന്ന ദേശത്തെ സംബന്ധിച്ച സാമാന്യ ധാരണ.				
Course Summary	കേരളമെന്ന ദേശത്തെയും പ്രകൃതിയെയും സമൂഹത്തെയും തിരിച്ചറിയുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെയാണ് ഈ കോഴ്സ് രൂപകല്പന ചെയ്തിട്ടുള്ളത്. കേരളം എന്ന ദേശത്തിന്റെ രൂപീകരണവും പേരിന്റെ പൊരുളും രാഷ്ട്രീയമായി വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ബോധ്യപ്പെടേണ്ടതുണ്ട്. കെട്ടുകഥകളിൽനിന്നു വിഭിന്നമായി ഭൂമിശാസ്ത്രപരവും ചരിത്രപരവുമായ കേരളോല്പത്തി സിദ്ധാന്തം രൂപപ്പെടുത്തിയെടുക്കാൻ ഈ കോഴ്സ് ശ്രമിക്കുന്നു. കേരളത്തിന്റെ സംസ്കാരത്തെയും സാമ്പത്തികസാഹചര്യങ്ങളെയും നിർണയിക്കുന്നതിൽ പ്രകൃതിക്ക് നിർണായകമായ പങ്കാളിത്തമാണുള്ളത്. പാരിസ്ഥിതിക അവബോധം ജനിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള തരത്തിലാവണം കോഴ്സിന്റെ പരിശീലനം. കേരളത്തിന്റെ സവിശേഷ ഭൂമിശാസ്ത്ര - രാഷ്ട്രീയ സാഹചര്യത്തിൽ രൂപപ്പെട്ടതാണ് കേരളസമൂഹം. കേരളീയജീവിതത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ തിരിച്ചറിയുകയും സാമൂഹ്യഘടനയുടെ അടങ്കൾ മനസ്സിലാക്കുകയും ചെയ്യേണ്ടത് മലയാളികളെ സംബന്ധിച്ച് അനിവാര്യമാണ്. ഈ വസ്തുതകളിലേക്ക് വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ശ്രദ്ധ തിരിയും വിധമാണ് കോഴ്സ് ചിട്ടപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളത്.				

Detailed Syllabus:

Module	Unit	Content	Hrs	CO
I	മലയാളവും കേരളവും		10	
	1	മലയാളം എന്ന പദം - മലയും മലയാളികളും - ദേശനാമത്തിൽനിന്ന് ഭാഷാനാമത്തിലേക്കുള്ള മാറ്റം.	2	1
	2	കേരളം എന്ന സംജ്ഞ - ഐതിഹ്യം- ഭൂമിശാസ്ത്രം- രാഷ്ട്രീയം, കേരളോല്പത്തി കഥകൾ	4	1,2
	3	കുട്ടം - കുടം - കർക്ക - വേൺ -പൂഴി നാടുകൾ.	2	1,2
	4	കേരളത്തിന്റെ മതപാരമ്പര്യം പഠന സഹായി- : 'നവീനഭൂപടത്തിന്റെ രൂപീകരണം' (ലേഖനം)- എ. പത്മനാഭൻ (ആദി മലനാടിന്റെ ചരിത്രം , ഇൻസൈറ്റ് പബ്ലിക്)	2	4
II	പ്രകൃതി		10	
	5	ഐന്തിണകൾ- ഭൂമിശാസ്ത്രപരമായ സവിശേഷതകൾ. ഭൂപ്രകൃതി- നദികൾ-പർവ്വതങ്ങൾ-വനം-തടാകങ്ങൾ- കായലുകൾ-സമുദ്രതീരം. കാലാവസ്ഥ- വർഷം -വേനൽ- മഞ്ഞു. കാലാവസ്ഥയും ആവാസരീതിയും	2	2
	6	കേരളത്തിലെ പ്രാചീന തുറമുഖങ്ങൾ -മുസിരീസ്- തിണ്ടിസ്- ബറക്ക-പന്തലായനി കൊല്ലം- ആധുനിക തുറമുഖങ്ങൾ - വാണിജ്യ ബന്ധങ്ങൾ- തുറകളും അഴിമുഖങ്ങളും പൊഴികളും.	2	2
	7	മലഞ്ചരക്കുകൾ -കുരുമുളക്,ഇഞ്ചി, ഏലം, കറുവ - കൃഷിയിടങ്ങൾ- പാലക്കാട് - കുട്ടനാട് (നെല്ലറകൾ) മത്സ്യബന്ധനം-സമുദ്ര മത്സ്യസമ്പത്ത്-ഉൾനാടൻ മത്സ്യസമ്പത്ത് - വനവിഭവങ്ങൾ- തോട്ടവിളകൾ- തെങ്ങ്,റബ്ബർ, തേയില ഇവയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട വ്യവസായങ്ങൾ - ഇവ നേരിടുന്ന വെല്ലുവിളികൾ	3	3
	8	പഴഞ്ചൊല്ലിലെ പ്രകൃതിയും കാലവും: മകരത്തിൽ മഴപെയ്താൽ മലയാളം മുടിഞ്ഞു പോകും, കുംഭത്തിൽ നട്ടാൽ കപ്പയിലും മാണിക്യം, പൂയത്തിൽ മഴപെയ്താൽ പുല്ലും നെല്ല്, ഇടവപ്പാതി കഴിഞ്ഞാൽ ഇടവഴിയിലും വെള്ളം, ചോതി വർഷിച്ചാൽ ചോറിന് പഞ്ഞമില്ല, തിരുവാതിരയിൽ തിരിമുറിയാതെ പെയ്യണം, കർക്കടകം കഴിഞ്ഞാൽ ദുർഘടം തീർന്നു	3	3,4

		ചിങ്ങത്തിലെ മഴ ചിരിച്ചു കരഞ്ഞും, വിതയ്ക്കാൻ ഭരണി പാകാൻ മകയിരം പഠിച്ചു നടാൻ തിരുവാതിര തുടങ്ങിയ പഴഞ്ചൊല്ലുകളുടെ ചർച്ച. കേരളത്തിലെ പ്രകൃതിയും കാലാവസ്ഥയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട മറ്റു പഴഞ്ചൊല്ലുകളും കടങ്കഥകളും കണ്ടെത്തി വിശകലനം ചെയ്യുക. പഠന സഹായി: 1. 'പരമ്പരാഗത കേരളത്തിന്റെ കാർഷികജ്ഞാനം' - രാജൻ ഗുരുക്കൾ (മിത്ത് ചരിത്രം സമൂഹം- എൻ.ബി.എസ്) 2. 'കൃഷിയും അനുബന്ധ മേഖലകളും,ഭാവി സുരക്ഷയും'- ജി. മധുസൂദനൻ (നഷ്ടമാകുന്ന നമ്മുടെ സ്വപ്നഭൂമി', കേരളത്തിന്റെ പാരിസ്ഥിതിക ചരിത്രം- കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി)		
III	കേരള സമൂഹം		10	
	9	ദ്രാവിഡസംസ്കൃതി- തിണകളും ആവാസവ്യവസ്ഥയും, ചേരസാമ്രാജ്യങ്ങൾ, സ്വരൂപങ്ങൾ, നാട്ടുകൾ, ജാതിവ്യവസ്ഥ, ക്ഷേത്രകേന്ദ്രിതസമൂഹം, അധിനിവേശം	3	3
	10	മിഷണറീഷ്യം, കേരളത്തിന്റെ ആധുനികീകരണം, അച്ചടി, ഇംഗ്ലീഷ്, നവോത്ഥാനപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ	3	3
	11	കുടിയേറ്റങ്ങൾ, ദേശീയസമരം, ജാതിമുതലാളിത്തവിരുദ്ധ സമരങ്ങൾ, ഐക്യകേരളം, കേരള മോഡൽ, പ്രവാസം, മന്ത്രിസഭകൾ, കലാകേരളം, മാധ്യമകേരളം, സമകാലിക കേരളം	4	3, 3
	പഠനസഹായി. 1. കേരളസംസ്കാരം, എ. ശ്രീധരമേനോൻ, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം 2. കേരളസമൂഹരൂപീകരണം', നവോത്ഥാനമൂല്യങ്ങളും കേരളസമൂഹവും, വി. കാർത്തികേയൻ നായർ, എൻ.ബി.എസ്., കോട്ടയം.			
IV	പ്രായോഗിക പരിശീലനം		30	
	13	കേരളത്തിന്റെ ഭൂമിശാസ്ത്രവും സാംസ്കാരിക പരവുമായ പ്രത്യേകതകൾ വിശകലനം ചെയ്ത് ക്ലാസ്സിൽ പ്രബന്ധം തയ്യാറാക്കി അവതരിപ്പിക്കുക. കൃഷിയിടങ്ങളുടെ സന്ദർശനം- വിവിധ തൊഴിലിടങ്ങൾ - തീരദേശം-കായൽതീരം- തോട്ടങ്ങൾ- വ്യവസായശാലകൾ എന്നിവ സന്ദർശിച്ച് വിവരശേഖരണം നടത്തി വിശകലനം ചെയ്യുക - ആദിമ നിവാസികളുടെ ഊരുകൾ സന്ദർശിച്ച് ജീവിത സാഹചര്യങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുക - പരിസ്ഥിതി		1,4

		സംരക്ഷണപ്രവർത്തനങ്ങൾ ഏറ്റെടുക്കുക. പഠനവിഷയവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട റിപ്പോർട്ടുകളും ലഘു പ്രബന്ധങ്ങളും തയ്യാറാക്കുക.		
--	--	--	--	--

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. മിത്ത്, ചരിത്രം, സമൂഹം - രാജൻ ഗുരുക്കൾ - നാഷണൽ ബുക്ക് സ്റ്റാൾ
2. ആദിമലനാടിന്റെ ചരിത്രം - എ.പദ്മനാഭൻ - ഇൻസൈറ്റ് പബ്ലിക്കേഷൻ
3. ആധുനിക ദക്ഷിണേന്ത്യ - രാജമോഹൻ ഗാന്ധി - മാതൃഭൂമി ബുക്സ്
4. നമ്മുടെ ഭാഷ നമ്മുടെ സംസ്കാരം - എഡി. ഡോ. കാവുവായി ബാലകൃഷ്ണൻ - ശാസ്ത്ര സാഹിത്യ പരിഷത്ത്
5. നവോത്ഥാന മൂല്യങ്ങളും കേരള സംസ്കാരവും - വി. കാർത്തികേയൻ നായർ - നാഷണൽ ബുക്ക് സ്റ്റാൾ
6. നഷ്ടമാകുന്ന സ്വപ്നഭൂമി - കേരളത്തിന്റെ പാരിസ്ഥിതിക ചരിത്രം - ജി. മധുസൂദനൻ കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി
7. ജാതിവ്യവസ്ഥയും കേരളചരിത്രവും - പി.കെ. ബാലകൃഷ്ണൻ - ഡി.സി. ബുക്സ്
8. കേരളസംസ്കാരം - പ്രൊഫ. എ. അച്യുതവാര്യാർ - കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
9. കേരള ചരിത്രം - ഒന്നാം ഭാഗം - രാഘവവാരിയർ, രാജൻ ഗുരുക്കൾ - വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം.
10. കേരളപരിസ്ഥിതി - പ്രതിരോധത്തിന്റെ ചരിത്രവഴികൾ - ആർ. രാധാകൃഷ്ണൻ, ജോജി കൂട്ടുമ്മൽ - കേരള ശാസ്ത്ര സാഹിത്യ പരിഷത്ത്
11. പണ്ടത്തെ മലയാളക്കര - കെ.ടി. രവിവർമ്മ - കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
12. പതിനായിരം പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ - വേലായുധൻ പണിക്കശ്ശേരി - കറൻ്റ് ബുക്സ്
13. മറ്റൊരു കേരളം സാധ്യമാണ് - (എഡി.) സി. അച്യുതമേനോൻ ഫൗണ്ടേഷൻ - പ്രഭാത് ബുക്ക് ഹൗസ്
14. മലബാർ - പൈതൃകവും പ്രതാപവും - (എഡി.) മാതൃഭൂമി ബുക്സ്
15. മുസ്ലിമിന്ദിന്റെ കാല്പാടുകളിലൂടെ - ഡോൺ ബോസ്കോ - ഗ്രാസ്സ് റൂട്ട്സ് - മാതൃഭൂമി ബുക്സ്
16. കേരളത്തനിമ - ഡോ.ആർ.ഗോപിനാഥൻ - കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
17. ഭാഷാസംസ്കാരപഠനങ്ങൾ - ഡോ.നടുവട്ടം ഗോപാലകൃഷ്ണൻ - കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
18. അമ്മവഴിക്കേരളം - എം.ആർ. രാഘവവാരിയർ - കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി
19. സഞ്ചാരികൾ കണ്ട കേരളം - വേലായുധൻ പണിക്കശ്ശേരി - കറൻ്റ് ബുക്സ്
20. കേരളസംസ്കാരത്തിലെ ആദാന പ്രദാനങ്ങൾ - (എഡി.) വചനം ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്
21. തിരുവിതാംകൂർ ചരിത്രം - പി. ശങ്കുണ്ണി മേനോൻ - കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
22. കേരളോല്പത്തി - ഡോ. ഹെർമൻ ഗുണ്ടർട്ട് - (എഡി. ഇടമറുക്) - കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
23. കോഴിക്കോടിന്റെ ചരിത്രം - കെ ബാലകൃഷ്ണക്കുറുപ്പ് - മാതൃഭൂമി ബുക്സ്
24. കേരള ചരിത്രത്തിന്റെ നാട്ടുവഴികൾ - ഡോ. എൻ. എം. നമ്പൂതിരി, പി. കെ. ശിവദാസ് - ഡി.സി. ബുക്സ്
25. കേരള ചരിത്രത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന രേഖകൾ - ഡോ. പുതുശ്ശേരി രാമചന്ദ്രൻ - കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്

Course Outcomes

No.	Upon completion of the course the graduate will be able to	Cognitive Level	PSO addressed
CO-1	ദേശത്തെ സംബന്ധിച്ച രാഷ്ട്രീയവും ചരിത്രപരവുമായ തിരിച്ചറിവുണ്ടാകുന്നു.	U	5
CO-2	പാരിസ്ഥിതികാവബോധത്തിലൂടെ പ്രകൃതിയെ സംരക്ഷിക്കേണ്ടതിന്റെ ആവശ്യകത ഉറപ്പിക്കുന്നു.	R, U	8
CO-3	ഭൂപ്രകൃതി ദേശത്തിന്റെ സാമ്പത്തിക - സാംസ്കാരിക മൂലധനത്തിൽ ചെലുത്തുന്ന സ്വാധീനം മനസ്സിലാക്കുന്നു , നാടിന്റെ സാമ്പത്തിക - സാംസ്കാരിക വികസനത്തിലൂന്നിയ ജീവിതത്തിന് വിദ്യാർത്ഥികളെ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നു.	AP	5
CO-4	താൻ വസിക്കുന്ന ദേശത്തിന്റെ സാമൂഹ്യഘടനയെ മനസ്സിലാക്കുന്നതിലൂടെ മാനവിക മൂല്യങ്ങൾ ഉറക്കുന്നു. വർഗ്ഗപരവും ജാതിപരവുമായ വേർതിരിവുകൾക്കപ്പുറം മനുഷ്യസമുദായത്തെ ഒന്നായിക്കാണുവാനുള്ള ശേഷി കൈവരിക്കുന്നു.	EC	5,8

R-Remember, U-Understand, Ap-Apply, An-Analyse, E-Evaluate, C-Create

Mapping of COs with PSOs and POs :

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO 5	PSO6	PSO7	PSO8
CO 1	-	-	-	-	1	-	-	-
CO 2	-	-	-	-	-	-	-	2
CO 3	-	-	-	-	2	-	-	-
CO 4	-	-	-	-	2	-	-	3

Assessment Rubrics:

- Quiz / Assignment/ Discussion / Seminar